



Louis NAVARRO

Louis fait ses débuts à l'âge de 14 ans avec une basse électrique avant de s'initier à la contrebasse classique.

En 2009, il intègre le département Jazz du Conservatoire et de l'Université Jean Jaurès, et travaille avec des musiciens tels que Hein Van de Geyn, Larry Grenadier, Claude Tchamitchan, Pierre Boussaguet et Peter Washington. Il valide son **DEM** de jazz dans la classe de David Haudrechy, et devient lauréat d'un **prix de contrebasse classique** décerné par le conservatoire de Montauban sous la tutelle de son professeur Daniel Massard (contrebassiste de l'Orchestre National du Capitole).

En 2010 il rejoint le Quartet Wen et exploite de nouveaux horizons musicaux en intégrant diverses formations de tous styles.

Il se rend par la suite au **Conservatoire d'Amsterdam**.

Il joue actuellement avec plusieurs groupes internationaux dans toute l'Europe.