

HERVE SELLIN

Né en 1957, **Hervé Sellin** est pianiste, compositeur et arrangeur. Tout en s'initiant à la trompette puis au trombone, il étudie le piano classique au Conservatoire national supérieur de musique de Paris dans la classe d'Aldo Ciccolini. Il y obtiendra, en 1980, un double prix de piano et musique de chambre. Rapidement il se dirige vers une carrière dans le jazz ce qui l'amènera à se produire auprès de musiciens tels que Art Farmer, Slide Hampton, Chet Baker, Dizzy Gillespie, Clifford Jordan, Barney Wilenn, Harry « Sweets » Edison... En 1984, il devient le pianiste attitré de Johnny Griffin (une collaboration qui durera plus de 15 ans), accompagnant également, à la même époque, la chanteuse Dee Dee Bridgewater (1986 à 1990).

1985, premier album en trio avec Riccardo del Fra et Eric Dervieu. En 1989, il enregistre en sextet avec, en invité, le saxophoniste Branford Marsalis et reçoit, cette même année, le prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz pour ses activités de soliste, compositeur et arrangeur. Se succéderont de nombreux albums comme Live at Jazz Valley, featuring Johnny Griffin (1991), Charme avec Pierre Boussaguet Trio Europa (1998), Thèmes et Variations, enregistrement en piano solo (2000), Acoustic MOP et L'arbre Voyage avec le batteur Bertrand Renaudin (1997 et 2000)...

Hervé Sellin officie également en tant que directeur musical et chef d'orchestre pour le spectacle Cabaret mis en scène par Jérôme Savary au théâtre Mogador à Paris en 1995 (avec Dee Dee Bridgewater) ainsi que sur deux spectacles conçus et interprétés par Magali Noël : Regards sur Vian (1990) et Soleil Blanc, hommage à Jacques Prévert (1996). Plus récemment, **Hervé** assurera la direction musicale du dernier album réalisé par la chanteuse et comédienne : Vian, à toujours..., (2010)

Hervé Sellin se produit de 2002 à 2006 avec le groupe de Richard Galliano « Piazzolla Forever » (plus de de 300 concerts à travers le monde, enregistrement d'un CD et d'un DVD). En 2008, il enregistre Marciac New-York Express, album en tentet unanimement salué par la critique : Choc de l'année Jazzman, Disque d'émoi Jazz-Magazine, 4 Clés Télérama... Il recevra, pour cet enregistrement, le

prix du « Meilleur disque de jazz français 2008 », décerné par l'Académie du Jazz (Janvier 2009). **Hervé Sellin** se voit également décerner, en décembre 2009, un « Django D'or », catégorie artiste confirmé.

Parallèlement à ses activités de musicien et compositeur, **Hervé Sellin** est professeur au Conservatoire national supérieur de musique de Paris depuis 1993 (département Jazz et musiques improvisées et département de formation à la pédagogie) ainsi qu'à Sciences-Po Paris (ateliers jazz).