

Un jeune tromboniste (24 ans) de très haut niveau, déjà entendu dans divers groupes, notamment au sein du big band du Conservatoire national supérieur de Paris, et primé comme soliste au concours de La Défense avant même d'avoir 20 ans. Bref un parcours qui faisait attendre avec une certaine impatience un premier disque. Attente comblée. Le choix pour ce disque semble avoir été de rassembler les fragments de l'histoire personnelle du musicien, autour d'un noyau central, en l'occurrence le groupe bientôt réuni sur scène au New Morning pour la sortie du disque. Plusieurs plages avec ce quintette (Manu Codjia, Mark Priore, Étienne Renard & Élie Martin-Charrière), pour décliner diverses facettes de ce qu'est le jazz aujourd'hui. Avec une constante : très grande expressivité du trombone, mais aussi qualité des compositions (Robinson Khoury signe 8 plages sur 10), et très haut niveau d'interprétation et d'improvisation, pour le *leader* comme pour ses *sidemen*. Au fil des plages, en plus des amis de la scène parisienne et du CNSM, de la région lyonnaise, ses parents : Philippe Khoury, pianiste et coordinateur du département de jazz au Conservatoire de Vienne (Isère), et Frédérique Brun, chanteuse et enseignante au même endroit. De ce joyeux mélange de liens amicaux et familiaux surgit un disque très cohérent, d'un niveau musical et artistique qui convainc absolument. En prime *Ask Me Now* de Thelonious Monk, traité avec une chaleur expressive digne des grandes heures du *jungle style*. Et un solo d'ouverture qui d'emblée place la barre dans le registre de l'excellence ; sans oublier une composition du pianiste Mark Priore, qui apporte une touche supplémentaire de singularité à l'ensemble. Et dans la plage conclusive la présence de l'ensemble Octotrip, dont Robin Khoury est un membre actif, comme pour dire le bonheur des cuivres en escadrille, avec là encore, comme tout au long du disque, finesse et musicalité. Belle réussite que ce disque qui est tout à la fois une carte de visite, une signature, et un manifeste artistique.

**Xavier Pévost**

.

**Concert en quintette (+ invités....) le 19 février 2020 à Paris au New Morning**