

BIO COURTE DAVID SAUZAY

Après de solides études classiques au conservatoire de LYON (Médaille d'or),

David Sauzay se consacre au Jazz et se fait vite remarquer au sein de formations tel que le Simon Goubert Quintet, Le collectif MU, Christian Escoudé Big Band, Mourad Benhammou & the Jazz Workers, Laurent Courthaliac Octet... Avec ses propres projets (trio et sextet),

Il a participé à plusieurs téléfilms « c'était ça la vie » et « le temps du silence » avec LIO pour France 2 avec Thierry Lalo : quartet de jazz + chœur d'enfant « le joueur de flûte d'Hamelin »,

avec le CREA . »boulevard du swing », « Pinocchio » et « Somewhere »

écriture de la musique pour un ciné concert sur « les 3 ages » de Buster Keaton.

David Sauzay a enregistré 7 disques en leader, une cinquantaine en sideman et a partagé la scène ou à enregistré avec Kyle Eastwood, Charles Aznavour, Luigi Trussardi, Sarah Mchenzie, Michel Grallier, Harold Mabern, Mino Cinelu,, André Ceccarelli, Alain Jean-Maris, Joe Farnsworth, Archie Shepp...

en tant qu'enseignant

Je vais à Rome aussi 2 fois par ans pour suivre les Master Class internationaux du maître Barry Harris (improvisation et harmonie avec des musiciens de tous les pays)

j'ai fait des Master Class à PARIS, BOBIGNY, LYON, MACON, LE HAVRE, NICE, GRENOBLE, ROUEN...

Cours au conservatoire du 10^{ème} arrondissement de Paris

Cours à l'école de Didier Lockwood (CMDL)

J'ai également travaillé en Normandie autour de Caen :

Ecole de BAYEUX, FALAISE , OUISTREHAM, CAEN...

Travail de big band et petites formations de Jazz, improvisation et lecture.

Je participe à l'organisation de stages de jazz pendant toute l'année (Nice) et Montlouis sur loire, Barbery

Mise en ligne d'une série de vidéos didactiques pour l'apprentissage du Jazz sur mon site et ma chaîne Utube et élaboration d'une méthode pédagogique.

je joue également de la flûte et de la clarinette.