

OPEN | WAYS

Bio Fabrice Martinez

Fabrice Martinez est un musicien que l'on retrouve aussi bien sur les scènes de musique improvisée, classique, contemporaine que traditionnelle. Il s'impose très tôt comme leader mais également comme soliste dans de nombreux ensembles. Trompettiste de [l'Orchestre National de Jazz](#) d'Olivier Benoit de 2014 à 2018, il joue actuellement dans l'ensemble [Supersonic](#) de Thomas de Pourquery, *Seven Songs* de Marc Ducret ([Metatonal](#), Ayler Records), [The New Quartet](#) de Daniel Humair, l'ensemble [ArchiMusic](#) (CD *Pensées pour Moi-même*), le Grand Lousadzak de Claude Tchamitchian, [Spirit Dance](#) d'Yves Rousseau et Christophe Marguet, [The Chicago Suite](#) de Mike Reed, Fred Pallem & [Le Sacre du Tympan](#), etc.

Fabrice Martinez a accompagné et enregistré avec de nombreux artistes — Sergent Garcia, Alpha Blondy, Tony Allen, Aznavour, Bernard Lavilliers, Oxmo Puccino, Jacques Higelin, Barbara Carlotti (CD *Magnétique*), etc.

Il crée en 2005 le groupe « Chut ! », entre jazz sensuel et groove posé.