

Robin Nicaise est un saxophoniste français né à Paris le 07/11/1978. Il grandit dans les Alpes de Hautes-Provence (04) et commence la musique par le saxophone alto à l'âge de 8 ans en suivant des cours de classique. Il passe au saxophone ténor à l'âge de 13 ans en découvrant le jazz et ses maîtres comme Stan Getz, John Coltrane et Charlie Parker. Déjà très passionné, il se forme sérieusement avec de nombreux professeurs : *Edouard Chappe, Julien Armani*, les frères *Berségol, Alain Soler, Eric Barret...* pour ne citer que les plus réguliers. Il obtient un bac littéraire option musique avec mention mais aussi une médaille d'or à l'unanimité au conservatoire de Manosque dans la section jazz en 2000.

Il devient professionnel à l'âge de 19 ans en réalisant notamment son premier disque avec comme invité le saxophoniste américain *Larry Schneider*.

Depuis 2007, Robin vit et travaille à Paris. Ses collaborations musicales sont riches et nombreuses: Membre du collectif Paris Jazz Underground de 2010 à 2011, il acquiert une dimension internationale en participant à des tournées et en multipliant les projets avec des musiciens de premier plan: *Fred Pasqua, Yoni Zelnik, Sandro Zerafa, Antoine Paganotti, Leonardo Montana, Laurent Coq, Nelson Veras, Yoann Loustalot, Simon Martineau, ...* Il écrit et arrange de la musique non seulement pour des petites formations mais aussi des Big-bands, écoles de musique et même des artistes indépendants dans d'autres styles musicaux. Il est, par ailleurs, depuis 2010 professeur au CFPM de Paris.

• DISCOGRAPHIE •

2019: « Tabasco, The very last blues », co-compositeur, sax ténor. Label Inouï.

2018 : « Frédéric Pasqua, Moon River » Sideman, saxophone ténor
Label Bruit Chic

2018 : « Simon Martineau Quartet » Sideman, saxophone ténor, co-compositeur, Label We See Music

2016 : « Tabasco, The Last Blues » Compositions, saxophone ténor, co-compositeur
Label « Petit Label 049

2013 : « Building » Compositions, arrangements pour un nonet, saxophone ténor
(A paraître)

2010 : « Nouvel air » Compositions, arrangements pour quintet, saxophone ténor
Label Altrisuoni

2006 : « Lumière » Compositions, arrangements pour sextet, saxophone ténor
Disque Autoproduct

2002 : « La flamme et la fumée » Compositions, arrangements pour trio, saxophone ténor
Disque Autoproduct

2000 : « Hommage à Art Pepper » Compositions, arrangements pour quintet, saxophone ténor
Label «Charlotte Productions» et distribution : "Night & day"

• PRESSE •

« (...) Il colle totalement à l'esthétique actuelle façon «Son frais, nouveau talent» (...) Ces compositions sont suffisamment diversifiées pour permettre à cette formation de disposer d'espaces de jeu propices à laisser s'exprimer chacun selon son inspiration. À remarquer aussi les touches de couleur apportées avec parcimonie par la harpe et la flûte des invités (...) Un disque très réussi, de belle facture, respectueux des codes d'un genre actuel auquel il se réfère avec bonheur.

T.G. Culture Jazz, mars 2010

« (...) Le leader (saxophoniste sous positive influence joelovanoesque) a tout soigné : Les compositions, les arrangements (subtils et chatoyants), le choix des sidemen (tous inspirés), le son (studio la buissonne, Gérard de Haro...) et même la pochette. Recommandé »

M.D. Jazzmag, décembre 2006

« (...) La sonorité est magnifiquement ample et feutrée, fermement tenue mais exempte de toute tension musculaire. Chaque note est mise en relief par une articulation aussi nette que fluide. Les idées mélodiques et rythmiques sont claires et sortent de l'ordinaire (...) Robin Nicaise s'affirme comme un musicien particulièrement doué et inspiré »

Nicolas Brémaud. Jazzman, septembre 2006

« (...) Cette musique ne s'écoute pas, elle se boit(...) Une musique à écouter comme une alternative aux maux qui nous rongent »

Jean Banner. La Marseillaise, février 2006

Tournée au Brésil avec le Paris Jazz Underground, Festival de jazz de Malte, Festival «Jazz entre les deux tours » de la Rochelle, Festival «Jazz sur la ville » de Marseille, Festival de Plouescat, Le Phénix à Valenciennes, Sunside, Duc des Lombards, 38 Riv', Péniche 6/8, I.M.F.P, Charlie Free, Fort Napoléon, Jazz-club de Forcalquier, Valréas, Chambéry,...