

Fred Pasqua biographie

Fred Pasqua enregistre son premier album en tant que leader, **Moon River** (label bruitchic/l'autre distribution) en Octobre 2017 au studio La Buissonne. Entouré ici de **Nelson Veras**, guitare, **Yoann Loustalot**, bugle, **Yoni Zelnik**, contrebasse, **Laurent Coq** piano, **Adrien Sanchez**, sax tenor, **Robin Nicaise**, sax tenor et **Jean- Luc Di Fraya**, voix, il façonne une musique profonde et délicate transcendée par ses partenaires. Révélation !!! Jazzmag.

Fred Pasqua débute la musique à l'âge de 8 ans par la percussion classique au Conservatoire de Salon de Provence. Il poursuit ensuite ses études musicales à l'école de batterie **Nadia et Gilles Touché** d'Aix en Provence. A cette époque, Fred est un électron libre et touche à toutes sortes de musique. De plus en plus attiré par le jazz, il décide de s'y consacrer pleinement à l'âge de 23 ans.

Il participe à des stages, notamment au sein de l'Ajmi en Avignon, avec le batteur **Tom Rainey**, le saxophoniste **Tony Malaby** et la pianiste **Angelica Sanchez**, au Petit Fauchoux à Tours avec le saxophoniste **Lenny Popkin**.

Après sa rencontre et de nombreux concerts avec le quintet de **Robin Nicaise** et le trio de **Louis Winsberg**, Fred décide de s'installer à Paris, partageant son temps entre la capitale et le sud de la France.

Quelques exemples de collaborations :

En janvier 2018, c'est avec le quartet **Les Quatre Vents** qu'il se rend à New-York pour participer au festival French Jazz Quarter en collaboration avec Les Cinq Continents et Paris Jazz Club, il se produit au Smalls, Joe's Pub et à l'Astral de Montréal.

On le retrouve avec le saxophoniste américain **Walter Smith III** et le pianiste **Laurent Coq** pour une tournée européenne en 2015 (France, Italie, Espagne).

Avec le guitariste **Romain Pilon** pour deux disques sur le label Jazz and People :

The Magic Eyes, avec les saxophonistes **Walter Smith III** et **Ben Wendel** ; et Copper, avec un autre saxophoniste ténor Seamus Blake, et les claviéristes pianistes **Tony Paelman** et **Pierre de Bethman**.

Avec le trompettiste **Yoann Loustalot** leader du trio **Aerophone**, pour deux disques, dont le deuxième, Atrabile verra la participation du tromboniste américain **Glenn Ferris**.

Récemment, il collabore avec la chanteuse du label ECM **Elina Duni**, **David Enhco** trompette, **Florent Nisse** contrebasse et **Marc Perrenoud** piano pour le groupe **AKSHAM**. Disque à paraître en Février 2019.

Il collabore avec le quintet du pianiste **Jeremy Bruger**. **Quentin Ghomari** trompette,

Matyas Szandai contrebasse, **Pascal Mabit** saxophones.

Avril 2019 Fred enregistre un disque en trio avec **David prez** et **Matyas Szandai**. À paraître sur le label Paris jazz Underground.

Dernièrement il participe à la nouvelle proposition du groupe **Old And New Songs**. Avec :

Fred Chiffolleau, **Yoann Loustalot** et **François Chesnel**. (2018 tournée en russie et 2019 en Ukraine).

Avec le quartet **Lucky Dog**. **Fred Borey** saxophone, **Yoann Loustalot** trompette/bugle et **Yoni Zelnik** contrebasse. Un disque live vient de sortir chez le label espagnol Fresh Sound Newtalent.

Avec la saxophoniste **Sophie Alour** et le contrebassiste **Sylvain Romano** pour une tournée en Asie du sud-est (Birmanie, Thaïlande, Vietnam, Indonésie, Philippines).

Fred a croisé ou croise la route de : Logan Richardson, Emmanuel Bex, Kirk Lightsey, Santi Debriano, Olivier Ker Orio, Vincent Bourgeyx, Matyas Szandai, David Prez, Maxime Fougères, Ludovic Ernault, Nicolas Moreaux, Emmanuel Borghi, Cédric Piromali, Michel Benita, Julien Touery, Sandro Zerafa, Sylvain Rifflet, Christophe Leloil, Perrine Mansuy, Ira Coleman, Maxime Sanchez, Joachim Govin, Leonardo Montana, Michaël Felberbaum, Hugo Lippi, Joe Martin...