

Jean-Pierre COMO, leader, piano et compositions



Musicien exceptionnel et compositeur hors pair, le pianiste Jean-Pierre Como contribue avec ardeur au dynamisme de la scène jazz actuelle. Figure majeure, il s'est illustré ces dernières années en quartet (*Boléro* en 2013, *Scenario...*), en trio (*Répertoire* en 2011, *Storia...*), en quintet, en piano solo, ou avec son album *L'Âme Soeur* en composant pour une formation avec orchestre symphonique. Devenu officiellement "**Artiste Steinway**", « With great pleasure we welcome you as a new member of the Steinway Artist Family », il rejoint ainsi cette grande famille aux côtés de musiciens comme Daniel Barenboim, Lang Lang, Hélène Grimaud, Keith Jarrett, Ahmad Jamal, Diana Krall...

Il propose **une musique sans cesse en mouvement, qui transcende les frontières entre les genres**, prenant un plaisir ludique à ne jamais être tout à fait là où on l'attend. En 2015 sort « *Express Europa* », un projet ouvert, dense et lumineux dans lequel il met en scène la voix. Un opus en septet qui repose sur la magie du corps à corps entre chanson et jazz. Fin 2018, il propose « *Infinite* », un jazz moderne et créatif, qui transmet l'impulsion fondamentale née de la force de l'improvisation (en quartet).

Jean-Pierre Como passe son enfance dans un milieu familial marqué par la culture italienne, la pratique du chant et de la fête. Curieux et sensible, il débute l'étude du solfège et du piano à l'âge de 6 ans au Conservatoire National d'Aubervilliers La Courneuve.

Passionné par le piano, il témoigne dès 13 ans d'un intérêt marqué pour le jazz, les musiques improvisées et déjà aussi de dispositions pour la composition. Il entame son perfectionnement auprès de Bernard Maury et de François Couturier. Dès 17 ans, il fréquente assidûment les clubs de jazz parisiens et y joue régulièrement.

A 18 ans, Jean-Pierre Como rencontre à Paris le batteur Paco Sery, à qui il propose de fonder un groupe. En 1984, c'est la naissance de SIXUN, groupe de jazz fusion, fruit de cette rencontre avec Paco Sery, chacun des deux leaders amenant avec lui d'autres musiciens dont le guitariste Louis Winsberg. La force et l'originalité de cette aventure reposent sur le mélange culturel, le métissage musical et le travail collectif. Jean-Pierre Como a écrit dès l'origine une grande partie des compositions pour le groupe. Les six musiciens ont notamment vécu ensemble une expérience new-yorkaise de plusieurs mois en 1994, afin d'enregistrer l'album *Lunatic Taxi*.

Parallèlement à Sixun, les premières collaborations de Jean-Pierre Como avec le bassiste Dominique Dipiazza et le batteur Stéphane Huchard aboutiront à son premier disque de jazz en trio « *Padre* » sorti en 1989. A partir de ce moment-là, il cherche à **pousser la création toujours plus loin et ses talents de compositeur s'épanouissent dans ses albums en leader**, à la recherche de la poésie, de la profondeur et de la mélodie.

Doté d'un **magnifique toucher de piano** et d'une **signature sonore reconnaissable**, il fait partie de ces pianistes capables de **partager et transmettre au public leur passion, entraînant ainsi les auditeurs dans son univers artistique**.

Le parcours musical de Jean-Pierre Como s'est construit au travers de rencontres et d'échanges musicaux très fructueux qui l'ont nourri : Louis Winsberg en 1984, Sylvain Luc en 1990, Stefano di Battista en 1993, Emanuele Cisi et Jean-Marie Ecay en 1996, Jean-Luc Ponty en 1997, Minino Garay en 1999, André Ceccarelli, Didier Lockwood en 2001, Pierre Bertrand, Paolo Fresu, Dario Deidda et Sylvain Beuf en 2006, Aldo Romano, Diego Imbert en 2007, Javier Girotto en 2012, Hugh Coltman en 2014...

Il a joué entre autres aux côtés de Michael Brecker, Didier Lockwood, Stefano di Battista, Jean-Luc Ponty, André Ceccarelli, Paco Sery, Paolo Fresu, Aldo Romano...

Tour à tour **compositeur inspiré, improvisateur fougueux et mélodiste hors pair**, le pianiste Jean-Pierre Como développe un **univers remarquable** dans lequel il mêle jazz, musique classique et influences diverses avec un **bonheur de jouer, une délicatesse et une énergie communicatives**.

Discographie personnelle :

1989 : *Padre* – trio avec Dominique Dipiazza, basse et Stéphane Huchard, batterie

1992 : *Solea* – quintet avec Louis Winsberg, guitare, Stéphane Huchard, batterie, Riccardo del Fra, contrebasse et Antoine Illouz, trompette. Invité : Sylvain Luc

1995 : *Express Paris Roma* – quintet avec Stefano di Battista, sax, Louis Winsberg, guitare, Christophe Wallemme, contrebasse et Stéphane Huchard, batterie

1999 : *Empreinte* – sextet avec Emanuele Cisi, sax, Jean-Marie Ecay, guitare, Marc Bertaux, basse, Minino Garay, percussions, Stéphane Huchard, batterie

2001 : *Storia* – trio avec André Ceccarelli, batterie, Thomas Bramerie, contrebasse

2003 : *Scenario* – quartet avec Stéphane Chausse, clarinette, André Ceccarelli, batterie, Stéphane Huchard, batterie, Christophe Wallemme, contrebasse

2006 : *L'Ame Sœur* – orchestre symphonique. Solistes : Minino Garay, percussions, Dario Deidda, contrebasse, Sylvain Beuf, sax soprano, Paolo Fresu, trompette, Pierre Bertrand, chef d'orchestre

2010 : *Répertoire* – trio avec Aldo Romano, batterie et Diego Imbert, contrebasse

2013 : *Boléro* – quartet avec Javier Girotto, saxophones soprano et baryton, Dario Deidda, basse électrique et contrebasse, Minino Garay, batterie et percussions.

2015 : *Express Europa* – avec Hugh Coltman, chanteur, Walter Ricci, chanteur, Stefano di Battista, saxophones, Louis Winsberg, guitares, Jérôme Regard, contrebasse, Stéphane Huchard, batterie ; invités André Ceccarelli, batterie et Jean-Marie Ecay, guitare ; arrangements par Pierre Bertrand.

2018 : *Infinite* – Christophe Panzani, saxophones, Rémi Vignolo, batterie et B. Schorp contrebasse

Disques avec le groupe SIXUN

1985 : *Nuit Blanche* / 1987 : *Pygmées* / 1988 : *Explore* / 1989 : *Live au New Morning*

1992 : *L'eau de Là* / 1993 : *Nomad's Land* / 1995 : *Lunatic Taxi* / 1998 : *Nouvelle Vague* / 2006 : *DVD Sixun fête ses 20 ans – Live à la Cigale* / 2008 : *Palabre* / 2010 : *Live in Marciac*

Collaborations sur d'autres albums

Sud, d'Antoine Illouz / *Rouge*, de Jean-Jacques Goldman / *Couleurs d'ici*, de M. Berthoumieux /

Tribal Traquenard, de Stéphane Huchard / *Rayon vert*, de Pierre-Stéphane Michel / *Rumeurs*

d'Adrien Feraud / *Lit de l'Arbre*, de Claire Pleasant / *Valse Attrape*, d'Alain Debiossat / *Ella...my*

dear, d'Anne Ducros / *Gabriel*, de Minino Garay / *Le Bal des Mondes*, de Marc Berthoumieux

