Bio Hans Glawischnig

Hans Glawischnig est l'un des bassistes et compositeurs les plus demandés sur la scène jazz new-yorkaise. Né à Graz, en Autriche, il commence à jouer du violon à l'âge de 6 ans, puis passe à la basse au début de l'adolescence.

Il a déménagé aux États-Unis en 1989 et a obtenu des bourses d'études au Berklee College of Music et à la Manhattan School of Music avant de commencer une longue série d'associations en tant que sideman avec des artistes aussi variés que Bobby Watson, Maynard Ferguson, Paquito D'Riviera, Ravi Coltrane, Kenny Werner, Brian Lynch, le Big Band Mingus, Brian Blade, Manuel Valera et E.J. Strickland pour n'en nommer que quelques-uns. Il a participé à plus de 60 enregistrements.

Depuis 1996, il a été actif dans l'arène du jazz latin avec Ray Barretto, David Sanchez et Miguel Zenon et a enregistré plusieurs CDs nommés aux Grammy Awards. Dans ce contexte, il a participé à de nombreux festivals de renommée internationale à Montréal, en Mer du Nord, en Ombrie, à Newport, à Monterey, à Tokyo, à Séoul et à Montreux.

En 2006, il a commencé une association fructueuse avec Chick Corea, en cillaborant au nouveau travail de ce maître du piano : « The continents » pièce enregistrée et publiée en 2012 sur le label Deutsche Grammophon.

En 2014, Hans enregistre « In Motion » avec le New Ciuba Express Band de Manuel Valera.

Depuis lors, il multiplie les apparitions en trio avec Manuel Valera et E.J. Strickland. Il enregistre notamment avec eux « Live at Firehouse 12 » (2015), « The Seasons » (2017) et « The planets » (2018).