

Fabien Marcoz

Après des études classiques au conservatoire de Lyon, rejoint les musiciens du Collectif Mû et du Crescent jazz club. En 1996, obtient deux 1<sup>er</sup> prix de la défense (meilleur orchestre et meilleure composition). Enregistre deux albums avec cet orchestre. Se forme aux côtés de musiciens de stature internationale tels Steve Grossman, Peter King, Alain Jean-Marie, Michel Grailler, Lolo Bellonzi, Georges Arvanitas, François Chassagnite...

En 1998, s'installe à Paris, et joue régulièrement dans les clubs parisiens. Fait partie depuis des contrebassistes Français régulièrement appelés par les musiciens parisiens et internationaux tels que Joe Cohn, Joe Magnarelli, Eric Alexander, Harold Mabern, Joe Farnsworth, Jeb Patton, Alain-Jean Marie, Dmitry Baevsky, , Ralph Moore, China Moses, Malia, Hugh Coltman, Hugo Lippi, Jérôme Barde, William Chabbey, Jean-loup Longnon... Participe aux différents festivals de Jazz nationaux et internationaux tels que Marciac, Vienne, Tokyo, Londres, Stockholm, Amsterdam, Berlin, Moscou, Madrid, Rome, New-Delhi, Constantine, Beyrouth, Tabarka, Tanger, Dacca...

Joue actuellement dans les formations de Fabien Mary, Mourad Benhammou, Dmitry Baevsky, Luigi Grasso, Laurent marode... Enregistre plusieurs albums avec ces musiciens...