

Bio Jean-Pierre Arnaud:

Il suit des études au conservatoire de Marseille entre 1977 et 1980, en classe de percussion classique. Batteur autodidacte, il fait ses classes dans le club de jazz de son père au contact des plus grands comme Kenny CLARKE, Max Roach, Art Blakey, ...

Dès 1980, il se produit sur les scènes nationales et internationales, en accompagnant des musiciens français : Eric Barret, Georges Arvanitas, Hervé Sellin, Didier Lockwood, Alain Jean-Marie, André Villegier, Jean-Loup Lognon, Barney Willem, Christian Escoudé, Michel Legrand, Ricardo Del Fra, Louis Winsberg, Eric Le Lann, François Chassagnite, Emmanuel Bex... et des musiciens étrangers : Lee Konitz, Barney Kessel, Dizzy Gillespie, Mal Waldron, Orace Parlan, Dee-Dee Bridgewater, N.H.O.P., Chico Freeman, Joe Newman, Peter King, Sony Grey, Glenn Ferris, Tom Harrel, Franck Wes, John Hendrix, Art Farmer, Lalo Schifrin, Deborah Brown, Steve Grossman, Kirk Lightsey, Tal Farlow, Georges Coleman.

Accompagnateur privilégié de Johnny Griffin pendant de très nombreuses années, il est aussi le batteur de diverses formations (Olivier Hutman trio, quintet des frères Belmondo, François Chassagnite quintet, Michèle Hendrix quintet, le groupe européen Dick de Graaf quintet...).

Il accompagne régulièrement le pianiste Antonio Faraó, le saxophoniste Olivier Temime, et la chanteuse Virginie Teychené.